

4

Confraria de Pescadors



Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

En un entorn mariner

- El sector pesquer ganxó està especialitzat en la pesca del peix blau, (sardina, seitó, tonyina), un aliment sa i de qualitat.
- Des d'allà s'albira l'edifici del Salvament.
- L'edifici de la Confraria llueix el mural Fent xarxa a Sant Feliu, obra de Fert, que és un homenatge a la pesca tradicional.
- Part del peix es comercialitza al mercat municipal de Sant Feliu, un dels bells que conté una mostra de peixateries important.
- Ha esdevingut un punt blau per a la millora de la gestió de l'aigua.

5

El mercat



Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

Una mostra bella del peix sa, saborós i saludable

- Va ser projectat per l'arquitecte Joan Bordàs i inaugurat l'any 1930. L'edifici del mercat municipal està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Local.
- Es va reformar l'any 2010 aportant un toc modern a l'interior, però conservant l'estructura i essència originals.
- L'entrada principal està coronada amb un frontó triangular on hi ha l'escut de la vila.
- Disposa d'un espai per divulgar la cuina del peix blau i l'economia blava ganxona, i d'un espai polivalent on s'hi organitzen tot tipus d'activitats i tallers gastronòmics de productes marítims del mercat, així com exposicions itinerants d'artistes locals.
- Des de 1992, s'hi celebra la campanya del peix blau ganxó.

Selecció d'espais de la Guia del patrimoni marítim de la Costa Brava

Sant Feliu de Guíxols



5 espais marítims per descobrir

Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

Selecció d'espais de la Guia del patrimoni marítim de la Costa Brava

52 elements per gaudir del patrimoni immoble tot l'any



GRUP D'ACCIÓ LOCAL PESQUER
COSTA BRAVA



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya



Cofinançat per la Unió Europea



1

Estació de salvament marítim



© Xevi F. Guell

Un lloc ocupat des d'època ibèrica

- És també conegut com el Fortim i ofereix una magnífica vista de la badia.
- Fou l'antiga seu de la filial ganxona de la Sociedad Española de Salvamento de Náufragos.
- Avui, és un centre d'interpretació gestionat pel Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols.
- A l'interior de l'edifici es conserva el bot de salvament insumergible Miquel de Bohera, construït el 1897, juntament amb el carro de varada i materials de salvament.
- Servia per rescatar naufragats en condicions meteorològiques adverses i tenia el suport d'una dotació d'homes a terra.

2

Ermita de Sant Elm



© Josep Maria Vifolals Esteva, Wikimedia Commons

Inspiració de Ferran Agulló

- Es troba al capdamunt d'una península que forma la muntanya del mateix nom.
- Ofereix una perspectiva privilegiada de la costa, des de Tossa de Mar fins al cap de Begur.
- L'edifici original, una església fortificada medieval, va ser destruït per les tropes franceses el 1696. El temple actual es va reconstruir el 1723 i, posteriorment, s'hi han dut a terme diverses obres fins a tenir l'aspecte actual.
- Sant Elm, patró de la Marina i els navegants, aquí comparteix advocació amb Nostra Senyora del Bon Viatge.
- Malgrat existir diverses versions dels fets, es diu que l'imponent paisatge marítim des de l'ermita de Sant Elm inspirà el periodista Ferran Agulló a batejar aquest litoral amb el terme "Costa Brava".

3

Monestir de Sant Feliu de Guíxols



© Tanya Decykukhina, Wikimedia Commons

Recaptava els impostos de la pesca i el peix

- És un antic monestir benedictí que actualment acull el Museu d'Història de la localitat.
- Va ser fundat al segle X i ampliat al llarg dels segles posteriors, barrejant els estils romànic, gòtic i barroc.
- L'edifici destaca pel seu caràcter fortificat, amb tres grans torres: la del Fum, la del Corn i la de Tramuntana, les quals donen idea del perill que suposava viure a primera línia de mar.
- A partir del segle X, l'orde benedictí va fundar diversos monestirs al litoral gironí, molt a prop del mar (Colera, Rodes, Roses, Guíxols).
- Obtenia grans beneficis dels impostos a la comunitat pesquera local, com el corall, el delme del peix o el peix senyoriu - una part dels peixos considerats més exquisits a l'època.